

1) FICHA DE LOS INFORMANTES.

FICHA DEL INFORMANTE				
<i>DATOS DEL INFORMANTE (escrito o grabado)</i>				
NOMBRE Y APELLIDOS:		SOBRENOMBRE (personal o casa):		
EDAD:		OCUPACIÓN:		
TESTIMONIO (REPERTORIO APRENDIDO DE):		LUGAR DE NACIMIENTO:		
TIPO DE INFORMANTE (PROFESIONAL, AFICIONADO ...):		LUGAR/ES DE RESIDENCIA:		
AUTORIZACIÓN DEL INFORMANTE:				
<i>DATOS CONTEXTUALES GENERALES (escrito o grabado)</i>				
AÑO DE RECOPIACIÓN:		LOCALIDAD DONDE SE RECOPILA:		
<i>DATOS CONTEXTUALES DE CADA TESTIMONIO (grabación)</i>				
CONTEXTO		AUDITORIO HABITUAL		
MOMENTOS DEL AÑO Y DEL DÍA EN QUE SE ENUNCIAN.		LUGAR/ES DONDE SE ENUNCIAN.		
<i>DATOS SOBRE LA GRABACIÓN (escrito)</i>				
DÍA – HORAS:				
<i>DATOS SOBRE LOS TESTIMONIOS SELECCIONADOS (escrito)</i>				
Nº	INDEXACIÓN DEL ARCHIVO	AUDIO/ VÍDEO	TÍTULO	RECURSOS NO VERBALES SIGNIFICATIVOS
Nº DE ENCUESTA:				

Breve explicación de la ficha:

- 1) **Datos del informante:** A) en lo referente al testimonio (repertorio aprendido de), es importante consignar de quién lo aprendió y si es un testimonio de oralidad primaria o de oralidad secundaria (proviene de una fuente escrita posteriormente oralizada); B) en tipo de informante, nos interesa saber si se dedica profesionalmente a esta labor (ante un público no familiar amplio); si es semiprofesional (ante un público no familiar reducido); o si es aficionado, lo más normal, (ante un público exclusivamente familiar o de confianza); en autorización del informante, hay que consignar cualquier limitación a su difusión (previamente explicado el concepto de co-autoría).
- 2) **Datos contextuales generales:** no hay nada que explicar.
- 3) **Datos contextuales de cada testimonio:** A) en contexto, interesa reflejar en el transcurso de qué actividad (tradicional o urbana: deshojado del maíz, meriendas masculinas, encuentro de amigos, etc.) se enuncia o enunciaba el testimonio; B) en auditorio habitual, se debe reflejar si va dirigido a un público masculino / femenino, infantil / adulto, etc.
- 4) **Datos sobre la grabación:** no hay nada que explicar.
- 5) **Datos sobre los testimonios seleccionados:** tras realizar la entrevista, es necesario trabajar-seleccionar los testimonios interesantes; entonces se completará esta parte de la ficha para poder incorporarlos a los índices generales del Archivo; A) en indexación del archivo, se escribirá el nombre del archivo informático en el que está el testimonio, según los criterios de indexación determinados (ver criterios de indexación); en Audio / Vídeo, se escribirá A o V para explicar el formato; en título, se escribirá el título original dado por el informante, el primer verso de las fuentes cuajadas o un título temático o referencial propuesto por el investigador; en recursos no verbales significativos, evidentemente para los archivos de audio, se consignará cualquier gesto, coreografía, etc. imprescindible para entender y disfrutar el testimonio.
- 6) **Número de encuesta:** no hay nada que explicar.