

**2º) CONTENIDOS DEL FONDO MULTIMEDIA DE CADA LOCALIDAD****A.- POR GÉNEROS**

Se procederá a la grabación (vídeo o audio) o digitalización (vídeo, audio, texto o fotografía) de los testimonios de personas y colectivos destacados en estos géneros, a saber:

1º) COLECTIVOS.

- Auroros.
- Coros.
- Cofradías.
- Hermandades.
- Otras asociaciones religiosas.
- Asociaciones culturales.
- Sociedades gastronómicas y culturales.
- Joteros/as.
- Otros grupos folclóricos musicales profesionales, semiprofesionales y aficionados.
- Partidos y agrupaciones políticas.
- Ayuntamiento y Concejalía de Cultura.
- Consorcios turísticos.
- Cooperativas.
- Grupos de danzas.
- Grupos deportivos.
- Asociaciones de cazadores y pescadores.
- Asociaciones taurinas.
- Peñas festivas y deportivas.
- Casa de cultura y museos.
- Etc.

2º) INDIVIDUALES

- Hombres y mujeres mayores naturales de la localidad y depositarios de su tradición. Se contará con la ayuda del Ayuntamiento o de otras asociaciones culturales para la colaboración de los informantes.
- Hombres y mujeres de otras edades (niños/as y adultos) naturales de la localidad para comparar y comprobar la vigencia y pujanza de las tradiciones, y la irrupción del folklore urbano.
- Hombres y mujeres mayores naturales de la localidad pertenecientes a minorías étnicas y/o culturales.
- Hombres y mujeres inmigrantes residentes en la localidad.



- Historiadores/as locales, investigadores/as sobre temas locales, escritores/as costumbristas, artistas, fotógrafos, coleccionistas, etc.
- Artesanos/as naturales de la localidad o residentes en ella.
- Curanderos/as, sanadores, etc. naturales de la localidad o residentes en ella.
- Poetas o repentistas populares.
- Vecinos/as, testigos de acontecimientos históricos.
- Párroco y religiosos/as de la localidad.

A.1.- POESÍA TRADICIONAL

1. Cancionero del ciclo festivo, del ciclo de la vida y funcional.
2. Romancero y canciones narrativas.
3. Refranero.
4. Adivinancero.
5. Oracionero.
6. Brindis tradicionales.
7. Otras formas poéticas tradicionales.

A.2.- ETNOGRAFÍA NAVARRA

1. Fiestas.
2. Creencias.
3. Medicina popular.
4. Historia oral.

A.3.- NARRACIONES FOLCLÓRICAS

1. Historias de vida.
2. Cuentos populares.
3. Acumulativas y lúdicas.
4. Leyendas y mitos.
5. Casos.

A.4.- COSTUMBRES

1. Deportes tradicionales.
2. Danzas tradicionales.
3. Música popular.
4. Juegos tradicionales.
5. Indumentaria tradicional.
6. Cultura material.
7. Alimentación y gastronomía.
8. Artesanía.
9. Arte.
10. Caza y pesca.
11. Camino de Santiago.
12. Memoria gráfica.



ARCHIVO del patrimonio inmaterial de NAVARRA

B.1.- LEYENDAS URBANAS

1. Leyendas sobrenaturales.
2. Leyendas sobre crímenes.
3. Leyendas tradicionales “urbanizadas”.
4. Cyberleyendas.

B.2.- ORALIDAD DE ACTUALIDAD

1. Chistes.
2. Rumores.
3. Otras formas.

B.3.- LITERATURA EFÍMERA

1. Canciones en los espectáculos.
2. “Contrafacta”.
3. Formas de oralidad mixta.
4. Otras formas.

B.- POR TIPOS

1. Vídeo (sin descarga; visualización inmediata).
 - a. Grabaciones actuales (entrevistas etnográficas) realizadas por nuestros equipos de investigación en soporte digital.
 - b. Grabaciones realizadas en soporte digital por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - c. Digitalización de grabaciones de vídeo en formato no digital realizadas por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - d. Digitalización de grabaciones de vídeo en formato no digital realizadas por medios de comunicación (televisiones), cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - e. Digitalización de películas de cine profesional provenientes de filmotecas, museos y otras instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - f. Digitalización de películas de cine no profesional (8, super 8, etc.) provenientes de vecinos, archivos privados, coleccionistas, etc., cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
2. Audio (sin descarga, audición inmediata).
 - a. Grabaciones actuales (entrevistas etnográficas) realizadas por nuestros equipos de investigación en soporte digital.



ARCHIVO del patrimonio inmaterial de NAVARRA

- b. Grabaciones realizadas en soporte digital por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - c. Digitalización de grabaciones de audio en formato no digital realizadas por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - d. Digitalización de grabaciones de audio en formato no digital realizadas por medios de comunicación (radios), cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - e. Digitalización de testimonios de audio provenientes de fonotecas, y otras instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - f. Digitalización de testimonios de audio no profesionales provenientes de vecinos, archivos privados, coleccionistas, etc., cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
3. Texto (sin descarga, si es breve; con descarga PDF los extensos).
- a. Escaneado – digitalización de textos escritos (publicaciones de pequeña tirada y/o autofinanciadas, e inéditos) por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - b. Escaneado – digitalización de textos escritos publicados por editoriales, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas o, si no hay cesión, referencia bibliográfica y clasificación del testimonio.
 - c. Escaneado – digitalización de textos escritos publicados por medios de comunicación (periódicos, revistas, etc.), cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas o, si no hay cesión, referencia bibliográfica y clasificación del testimonio.
 - d. Escaneado – digitalización de textos escritos inéditos y no profesionales (oralidad mixta de particulares), cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
4. Fotografía (sin descarga y con ficha etnográfica; con sistema de protección antipiratería).
- a. Fotografías actuales de valor etnográfico realizadas por nuestros equipos de investigación en soporte digital.
 - b. Fotografías actuales de valor etnográfico (en soporte digital) realizadas por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - c. Digitalización de fotografías, diapositivas y negativos de valor etnográfico (formato no digital) realizadas por otros investigadores/asociaciones/instituciones, cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - d. Digitalización de fotografías, diapositivas y negativos de valor etnográfico (formato no digital) realizadas por medios de



ARCHIVO del patrimonio inmaterial de NAVARRA

- comunicación (periódicos y revistas), cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
- e. Digitalización de fotografías, diapositivas y negativos de valor etnográfico (formato no digital) provenientes de archivos, fototecas, etc., cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas.
 - f. Digitalización de fotografías, diapositivas y negativos de valor etnográfico (formato no digital) provenientes de particulares, coleccionistas, etc., cedidas al Archivo en las condiciones ya especificadas