

LA VIUDITA DEL CONDE LAUREL

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the Coro (vocals) and the bottom two are for the Acordeón (accordion). The music is in common time (indicated by '4') and major (indicated by a sharp sign). The vocal part (Coro) has lyrics in Spanish. The accordion part includes chord names: C/A, G/B, Am/C, D7, G, G, Am, D, C, G, A7, D7, G, D7, G, C, A7, D7, G, G. Measure numbers 1, 6, 14, and 19 are indicated above the staves.

Partitura: Laura Álvarez y Garbiñe Sertutxa (Escuela de Música de Noáin)

ITURGOYEN (Navarra)

Alfredo Asián, 2005

Sabina Redín

La viudita del conde Laurel

(Se hace un corro y una niña se sitúa en el centro, estableciéndose un diálogo).

(Niña:) Yo soy la viudita
del Conde Laurel
que quiero casarme
y no tengo con quién.

(Corro:) Si quieres casarte
y no encuentras con quién,
elige a tu gusto
que aquí tienes quién.

(Niña:) Elijo a esta niña
por ser la más bella,
la blanca azucena
que adorna el jardín.

(Niña elegida:) Que dame una mano,
que dame la otra,
que dame un besito,
que métete monja.

CLASIFICACIÓN: canción de corro.

REFERENCIAS

1) Archivo del patrimonio inmaterial de Navarra:

<http://www.navarchivo.com/index.php/es/fondos/poesia-tradicional/ciclo-vida/juegos-infantiles/cancion-de-corro-yo-soy-la-viudita>

2) GARCÍA GALLARDO, F. J., & ARREDONDO PÉREZ, H. (1999). *Cancionero infantil de la provincia de Huelva*. Sevilla: Fundación El Monte, Diputación Provincial de Huelva, Junta de Andalucía.
Canción 40 “Yo soy la viudita”: canciones de corro y rueda.