

LA VIUDITA DEL CONDE LAUREL

The musical score is written for a Coro (Chorus) and an Acordeón (Accordion). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each with a measure number at the beginning of the Coro part.

System 1 (Measures 1-5): The Coro part begins with a whole rest for the first four measures, followed by a half note G4 in the fifth measure. The Acordeón part starts with a whole rest in the first measure, then plays a descending eighth-note line (F#4, E4, D4, C4) in the second measure, followed by a series of chords: C/A, G/B, Am/C, D7, and G.

System 2 (Measures 6-13): The Coro part plays a continuous eighth-note melody. The Acordeón part provides harmonic support with chords: G, Am, D, C, G, A7, D7, and G D7.

System 3 (Measures 14-18): The Coro part continues its eighth-note melody. The Acordeón part plays chords: G, Am, D, and C.

System 4 (Measures 19-24): The Coro part features a first ending bracket over measures 19-21, ending with a double bar line. The Acordeón part also has a first ending bracket over measures 19-21, ending with a double bar line. The final measures (22-24) show the Acordeón playing sustained chords: A7, D7, G, G, and G.

Partitura: Laura Álvarez y Garbiñe Sertutxa (Escuela de Música de Noáin)

ITURGOYEN (Navarra)

Alfredo Asiáin, 2005

Sabina Redín

La viudita del conde Laurel

(Se hace un corro y una niña se sitúa en el centro, estableciéndose un diálogo).

(Niña:) Yo soy la viudita
del Conde Laurel
que quiero casarme
y no tengo con quién.

(Corro:) Si quieres casarte
y no encuentras con quién,
elige a tu gusto
que aquí tienes quién.

(Niña:) Elijo a esta niña
por ser la más bella,
la blanca azucena
que adorna el jardín.

(Niña elegida:) Que dame una mano,
que dame la otra,
que dame un besito,
que métete monja.

CLASIFICACIÓN: canción de corro.

REFERENCIAS

1) Archivo del patrimonio inmaterial de Navarra:

<http://www.navarchivo.com/index.php/es/fondos/poesia-tradicional/ciclo-vida/juegos-infantiles/cancion-de-corro-yo-soy-la-viudita>

2) GARCÍA GALLARDO, F. J., & ARREDONDO PÉREZ, H. (1999). *Cancionero infantil de la provincia de Huelva*. Sevilla: Fundación El Monte, Diputación Provincial de Huelva, Junta de Andalucía.
Canción 40 “Yo soy la viudita”: canciones de corro y rueda.