

Bibliografía seleccionada sobre aplicaciones didácticas

1.- Didáctica de la Lengua y la Literatura

- Aguado, G. (2010). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años: bases para un diseño curricular en la Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Bañeres, D. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: Graó.
- Bigas, M. y Correig, M. (ed.) (2000). *Didáctica de la lengua en educación infantil*. Madrid: Síntesis-Educación.
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la Literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
- Corredera, E. y Urbano, M. (2010). “Construyendo una biblioteca de aula”, *Revista Clave XXI* Disponible en: http://clave21.es/files/articulos/G10_Biblioteca.pdf
- Durán, T. (2009): Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles. Barcelona, Octaedro.
- Ferrer, I. (2012). *La artesanía de la comunicación. Diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6*. Barcelona: Graó.
- Hortal, A. y Amorós, E. (2015). *44 experiencias 0-3 años*. Barcelona: Graó.
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Lahora, C. (2013). *Las aulas de 0 a 3 años: su organización y funcionamiento*. Madrid: Narcea.
- Loos, S. y Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego*. Madrid: Narcea.
- Melling, B. (2013). *Taller de creatividad y manualidades: Actividades para 0-6 años*. Madrid: Narcea.
- Rico, M. (2006). *Cómo estimular el lenguaje en el niño. (Vol. I: de cero a tres años)*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez Cancio, M. (2005). *Materiales y recursos en Educación Infantil: manual de usos prácticos para el docente*. Vigo: IdeasPropias.
- Rueda, R. (1995). *La Biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Madrid: Narcea.
- Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2000). *Didáctica de segundas lenguas para la Educación infantil y Primaria*. Madrid: Síntesis-Educación.
- Salido, E. y Salido, M. (2012). *Materiales didácticos para Educación Infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Madrid: Narcea.

2.- Didáctica de la expresión musical

- Akoschky, J., Alsina, P., Díaz, M. y Giráldez, A. (2014). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó
- Alsina, P. (2015). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.
- Barrera, M. C. (2010). Uso didáctico y práctico de las canciones en educación infantil 1^a parte. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 36
- Cámara, A. (2004). La actividad de cantar en la escuela: una práctica en desuso. *Revista de Psicodidáctica*, 17, 75- 84
- Crivillé i Bargalló, J. (1983). *El folklore musical. Historia de la música 7*. Madrid: Alianza
- Cuadrado, A. (2013). Perspectivas pedagógicas sobre el canto en educación primaria. *Música y Educación*, 96, 16-30
- Hernández Vázquez, M. D. M. (2009). Tesitura y repertorio vocal de los niños de 3 a 6 años en la Comunidad de Madrid. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Jurado, J. (1993). La canción en la educación musical primaria. *Música y Educación*, 14, 27-32

- Martín, B. (2009). Actividades musicales para la educación infantil. *Música y Educación*, 79, 44-49
- Muñoz, A. (2013). Contar y cantar. Madrid: Ediciones UAM
- Pascual, P. (2006). Didáctica de la música para Educación Infantil. Madrid: Pearson Educación
- Ruiz, E. (2011). Expresión musical en Educación Infantil. Madrid: Editorial CCS
- San Andrés, C. (2006). Jugar, cantar y contar. (7^a reed.) Madrid: Teleno Ediciones S. L.
- Storms, G. (2015). 101 juegos musicales. *Divertirse y aprender con ritmos y canciones*. Barcelona: Graó.
- Subirats, M. A. (2014). La canción como recurso educativo en la Educación Primaria. En J. L. Aróstegui Plaza (Ed.), *La música en Educación Primaria. Manual de formación del profesorado*. (pp. 135-158) Madrid: Dairea Ediciones
- VV.AA. (2007). La creatividad en la clase de música: componer y tocar. Barcelona: Graó.
- VV.AA. (2013). “Educación musical temprana hasta los 4 años”, *Revista Eufonía. Didáctica de la Música*, 59.
- Viciiana, V., Conde, J. L. y Martín, C. (2000). Propuesta metodológica para la enseñanza globalizada de la educación corporal y musical en las etapas de infantil y primaria: “las canciones motrices”. *Eufonía: Didáctica de la música*, 18, 83-89